北区の部屋だより 第１７５号

２０２４年３月

刊行物登録番号4-2-135

編集発行：北区立中央図書館「北区の部屋」　〒114-0033 北区十条台1-2-5　℡03-5993-1125　令和６年３月発行

北区こぼれ話第 175 回

戦災樹木　植物に刻まれた空襲の歴史

戦災樹木とは、空襲を受けた地域に現存する樹木のうち、その被災が記録され、あるいは語り継がれ、実際に損傷の痕跡が確認できるものを指します。区内においては、民家の庭でも戦災樹木が確認されていますが、ここでは、公園や神社など、容易に観察できる３ヶ所を示すことにします。いずれも、昭和 20 年（1945）４月 13 日夜から翌日の空襲によって被災した木々です。

場　　所	樹　　種	所　在　地
王子神社	イチョウ	王子本町 1-1-12
名主の滝公園	ケヤキ・スダジイ	岸町 1-15-25
上田端八幡神社	イチョウ・ケヤキ	田端 4-18-1

（写真①名主の滝
男滝前のケヤキ）

区内の戦災樹木として最も有名なのは、王子神社の大イチョウでしょう。樹齢は、約 600 年とされ、東京都指定天然記念物となっています。

名主の滝公園にも戦災樹木があります。最も見つけやすいのは、男滝の前にあるケヤキです。空襲の影響で、不自然に変形しています（写真①）。

これらと比べて、圧倒的に痛々しい姿を残しているのが上田端八幡神社の戦災樹木群です。鳥居付近から右側を見ると、イチョウの木があります。幹に裂け目があり、モルタルのようなものでふさがれています（写真②）。さらに、境内と八幡坂の境には、ケヤキがあります。上の方で幹が欠損し、下の方の焦げた幹は、新たな樹皮に左右から抱え込まれて、まるで３本の木のように見えます（写真③）。さらに、境内には、寿命を迎えたケヤキの切株もあります。幹に大きな空洞があり、その中には焼け焦げた跡があります。令和 5 年（2023）5 月発行の菅野博貢氏著『甦る戦災樹木』（さくら舎）には、この木が切られる前のカラー写真が掲載されていました。しかし、同年 10 月 18 日に訪ねてみると既に伐採され、下の写真④のような状態でした。焼けた空洞の大きさを示す痛ましい切り株でした。

（写真②上田端八幡
神社のイチョウ）

なお、境内には、折れた鳥居の跡や、黒く焦げた石柱もあり、空襲の被害を示すものと伝えられています。

（写真③上田端八幡
神社のケヤキ）

これら戦災樹木の痛々しくも、たくましい姿は、空襲の悲惨さと、植物の生命力を私たちに示しているかのようです。

（写真④上田端八幡神社
ケヤキの切株）

【地域資料専門員　黒川徳男】

北区の部屋今月の展示

石神井川の緑地ぶらぶら歩き

・展示期間：2 月 23 日（金）～3 月 28 日（木）
・展示場所：「北区の部屋」企画展示コーナー

【写真　音無もみじ緑地】

石神井川の周辺には「〇〇緑地」と呼ばれる公園のような場所があります。これらの緑地は、なぜ造られたのでしょうか？

かつての石神井川は、台風や大雨のたびに水害の元凶となっていました。その原因の一つは曲がりくねった川筋にありました。昭和 40 年代、石神井川のカーブを緩やかにする工事が行なわれました。その工事により、かつて流路だった土地に「緑地」が造られました（例外もあります）。それらの緑地を訪ね歩くことは、北区の歴史や自然を学ぶのに最適です。
今回の展示では、これら石神井川の緑地についてご紹介します。

地域資料紹介

私たちにできること　WHAT　WE　CAN　DO.

私の声かけで、東京をおもてなしの街にする。
東京都産業労働局観光部受入環境課　　書誌番号：B13352913

外国人旅行者や高齢者・障害者等が安心して都内での観光を楽しめるよう、状況別に道案内や簡単な介助方法などの具体的な声かけ事例を分かりやすいイラストと共にまとめています。声かけの背中を押してくれる１冊です。関連情報も掲載。多様性が尊重された社会は、誰にとっても暮らしやすい社会につながります。

人がつくった川・荒川

水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする
長谷川敦　著　　旬報社

首都圏をつらぬき、流域に約 1000 万人が住む荒川。川の流れを変えることで江戸の繁栄は生み出され、度重なる洪水から人々を守ってきました。川の歴史と流域の暮らしの変化を丁寧に追いながら、その過去・現在・未来を旅します。
関東大震災を乗り越えた堅固な岩淵水門。建設に関わった青山士（あきら）の話は必読です。

書誌番号：B12724080

【DVD】大河ドラマ青天を衝け　完全版

脚本：大森美香 ／ 主演：吉澤亮
NHK エンタープライズ

「近代資本主義の父」渋沢栄一翁の生涯を描いた NHK 大河ドラマ（2021 年放送）「青天を衝け」DVD 全 12 巻＋総集編が揃いました。
特典映像も充実しています。今年７月に新札の顔となる渋沢翁。
幕末から昭和まで、激動の時代に翻弄されながらも、高い志を持って未来を切り開いていった波乱万丈の物語を映像でお楽しみください。

書誌番号：B13263445　ほか